



Delta Pi productions & arts management

ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ έως 28 Ιανουαρίου
2018
OPEN CALL
ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ο ύπνος της λογικής γεννά τέρατα.
Francisco Goya, Capricho No. 43

Με αφορμή την πρεμιέρα του έργου για κιθάρα **Caprichos de Goya** του Ιταλού συνθέτη **Mario Castelnuovo-Tedesco** από τον κιθαριστή **Niko Ζάρκο**, καλλιτέχνες από τον χώρο του video-art, digital art & multimedia προσκαλούνται να δημιουργήσουν βίντεο για να συνοδεύσουν τη ζωντανή του εκτέλεση. Το έργο εμπνέεται από την ομώνυμη σειρά χαρακτηρισμών του **Francisco Goya** και τα βίντεο που θα δημιουργηθούν θα βασίζονται στην επεξεργασία των ψηφιακών αναπαραγωγών επιλεγμένων χαρακτηρισμών, οδηγούμενα από τα μουσικά συμβάντα. Η εκδήλωση πραγματοποιείται τιμώντας τη διπλή επέτειο συμπλήρωσης 190 χρόνων από το θάνατο του Francisco Goya και 50 χρόνων από το θάνατο του Mario Castelnuovo-Tedesco και αποτελεί συμπαραγωγή του **Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου**, του **Ινστιτούτου Θερβάντες** και της **Delta Pi**.

Στις 16 Απριλίου 2018, ημέρα συμπλήρωσης 190 χρόνων από τον θάνατο του **Francisco Goya** (1746-1828), ο κιθαριστής **Νίκος Ζάρκος** πρόκειται να παρουσιάσει το έργο **Caprichos de Goya** (1961) του Ιταλού συνθέτη **Mario Castelnuovo-Tedesco** (1895-1968), επιχειρώντας την ανάπτυξη ενός πρωτότυπου διαλόγου ανάμεσα στο μουσικό και το εικαστικό έργο. Στην επετειακή αυτή παρουσίαση του έργου καλλιτέχνες από τον χώρο της κινούμενης εικόνας καλούνται να δημιουργήσουν βίντεο που θα συνοδεύουν τη ζωντανή εκτέλεση του έργου. Με αφετηρία τις ψηφιακές αναπαραγωγές των χαρακτηρισμών και με αφορμή τα μουσικά συμβάντα, οι καλλιτέχνες ενθαρρύνονται να εξερευνήσουν τους αισθητικούς και εννοιολογικούς συνδέσμους μεταξύ των δύο έργων και να δημιουργήσουν νέες αφηγήσεις.

Λίγα λόγια για το έργο

Ο Ιταλός συνθέτης Mario Castelnuovo-Tedesco συνέθεσε το έργο *Caprichos de Goya*, op. 195 για κιθάρα το 1961, ως επιστέγασμα της ώριμης φιλίας και πολυετούς συνεργασίας του με τον Ισπανό κιθαριστή Andrés Segovia. Τα 24 «Καπρίτσια του Γκόγια» αποτελούν μια τετράτομη σειρά μουσικών απεικονίσεων εμπνευσμένων από τα ομώνυμα χαρακτηριστικά του Ισπανού ζωγράφου Francisco Goya, τα έργα του οποίου ο συνθέτης είχε θαυμάσει στο Μουσείο Πράδο της Μαδρίτης το καλοκαίρι του 1957. Ο Goya κυκλοφόρησε τα εμβληματικά χαρακτηριστικά του σε έναν τόμο στις 6 Φεβρουαρίου του 1799, στο απόγειο της περίλαμπρης καριέρας του ως αυλικού ζωγράφου και ενώ η κώφωση του ήταν πλέον ολοκληρωτική (ένας δραματικός παραλληλισμός με την απώλεια ακοής του Γερμανού συνθέτη Ludwig van Beethoven παραμένει διαχρονικά επίκαιρος). Μέσα στις 80 χαλκογραφίες βρίσκει αγωνιώδη έκφραση ο παράλληλος σκοτεινός κόσμος του ζωγράφου, τα άγρια, σαρκαστικά, βίαια και κυνικά οράματά του, «του καπρίτσιου και της επινόησης», όπως ο ίδιος τα αποκαλούσε. Προσωποποιώντας το Ρομαντικό ιδεώδες του καλλιτέχνη που απεχθάνεται τα δεσμά, ο Goya ασκεί δηλητηριώδη κριτική απέναντι στην κοινωνική υποκρισία, τον ηθικό ξεπεσμό, την ασπλαχνία του κλήρου, τη βιαιότητα της Ιεράς Εξέτασης, τη δεισιδαιμονία της μαγείας και τις ακολασίες των παράνομων ερωτικών σχέσεων. Ο Mario Castelnuovo-Tedesco μεταπλάθει ηχητικά τα χαρακτηριστικά

χρησιμοποιώντας χορούς και μουσικές φόρμες που υπήρχαν διάχυτες στην Ισπανική Αυλή της εποχής (Furlana, Rigaudon, Zorzico κ.ά.), αναδεικνύοντας, παράλληλα, τον αινιγματικό χαρακτήρα και την αμφισημία των Caprichos.

Σε ποιους απευθύνεται:

Η πρόσκληση απευθύνεται σε όλους τους καλλιτέχνες που χρησιμοποιούν ως μέσο έκφρασης και δημιουργίας το video art.

Οδηγίες για την δήλωση συμμετοχής:

Όσοι ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν καλούνται να αποστείλουν **έως την 28^η Ιανουαρίου 2018**, e-mail με τίτλο ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ CAPRICHOS DE GOYA.

Οι υποψήφιοι καλούνται να συμπεριλάβουν στο email τους τα παρακάτω:

- δείγμα προγενέστερου καλλιτεχνικού τους έργου (σε ψηφιακή μορφή, σχετικούς συνδέσμους)
- σύντομο CV (έως 200 λέξεις)

Διεύθυνση e-mail για τη δήλωση συμμετοχής ή/και σχετικές ερωτήσεις: info@delta-pi.org

(δεν θα γίνουν δεκτές ερωτήσεις τηλεφωνικά).

Με τη λήξη της προθεσμίας δήλωσης ενδιαφέροντος συμμετοχής θα αποσταλεί σχετικό υλικό και οδηγίες για τη δημιουργία των έργων. Κατόπιν θα πραγματοποιηθεί ομαδική συνάντηση της ομάδας παραγωγής με τους καλλιτέχνες για την ανάθεση της δημιουργίας των έργων και λεπτομερείς οδηγίες αυτών.

Η τελική επεξεργασία των επιλεγθέντων έργων θα πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με τον κιθαριστή Νίκο Ζάρκο και θα πραγματοποιηθούν πρόβες με στόχο την εναρμόνιση του μουσικού και εικαστικού έργου.

Παρακαλούμε λάβετε υπόψη ότι οι επιλεγθέντες εικαστικοί καλλιτέχνες θα λάβουν συμβολική αμοιβή, ανάλογη με τα έργα και τις τεχνικές απαιτήσεις των έργων που τελικώς επιλεγούν ανά καλλιτέχνη.

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλώ επισκεφτείτε τη σελίδα:

www.delta-pi.org/caprichos-de-goya

Μία **ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ** του **Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου** & του **Ινστιτούτου Θερβάντες**, σε συνεργασία με την **Delta Pi**.

