



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ

Αρ. Πρωτ.: 1531

Αθήνα, 23/09/2015

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΕΝΤΟΣ / ΕΚΤΟΣ

ένα project διαρκείας στη στοά της οδού Πανεπιστημίου 44
στο πλαίσιο της ΜΟΚΕ της ΑΣΚΤ

Επιμέλεια και θεωρητική υποστήριξη εκθέσεων: Χάρης Κανελλοπούλου

Ηρακλής Κοπίτας

The past as about to happen #1:

α false memory incident in the form of a stolen glance of pasts

Εγκαίνια: Πέμπτη 24 Σεπτεμβρίου 2015 στις 19:30

Μέγαρο Κωνσταντόπουλου, στοά της οδού Πανεπιστημίου 44

Διάρκεια: 24 Σεπτεμβρίου – 1 Οκτωβρίου 2015

Δευτέρα-Παρασκευή: 9:30-21:30

Σάββατο: 9:30-18:00, Κυριακή: 9:30-13:00

«Μικρές πόλεις» μέσα στην ίδια την πόλη, οι στοές της Αθήνας έχουν τις δικές τους ιστορίες να αφηγηθούν. Δίκτυα κίνησης και θύλακες της εμπορικής ζωής, συνενώνουν κεντρικούς δρόμους και οικοδομικά τετράγωνα, ενώ πάλλονται στο εσωτερικό τους εισχωρώντας σε κτίρια, υπόγειους χώρους και ορόφους. Η ιστορία του καταστήματος της στοάς της οδού Πανεπιστημίου 44, στο οποίο στεγάζεται το εικαστικό πρόγραμμα του *Εντός/Εκτός*, καθώς και τα ίχνη των προηγούμενων δραστηριοτήτων του, αποτελούν το δημιουργικό ερέθισμα για την εγκατάσταση του Ηρακλή Κοπίτα *The past as about to happen #1: α false memory incident in the form of a stolen glance of pasts*.

Υπακούοντας στη δυναμική του αστικού χώρου να μεταλλάσσεται και να αναδιαμορφώνεται ανάλογα με τις απαιτούμενες ανάγκες, χρήσεις και συνθήκες, το κατάστημα της στοάς εξυπνήρησε για καιρό εμπορικούς σκοπούς –μεταξύ άλλων υπήρξε μαγαζί για την επισκευή ρολογιών και αναπτήρων, και χώρος προβολής εκδόσεων– ενώ, μέσα στην οικονομική ύφεση και μέχρι τη χρήση του ως χώρου εκθέσεων, παρέμεινε κενό.

Ο Κοπίτας διαμορφώνει το εσωτερικό του χώρου ανασυνθέτοντας το παλιό ιστορικό μιας ενδεχόμενης πρότερης χρήσης του καταστήματος και φανερώνοντας ένα κολάζ αποσπασματικών εικόνων, συνηθειών, προσωπικών συμβάντων και συλλογικών γεγονότων, προκειμένου να οδηγήσει τη σκέψη στον καμβά μιας προηγούμενης εποχής. Καταγράφοντας εικαστικά τα ίχνη του παρελθόντος –με αντικείμενα και αφηγήσεις άλλοτε διακριτά κι άλλοτε παραπλανητικά και σχεδόν αδιόρατα– η εγκατάσταση του Κοπίτα μετεωρίζεται ανάμεσα στην πραγματική και φανταστική αποτύπωση του χώρου, της λειτουργίας του και της θέσης του στο σώμα της Αθήνας, προσφέροντας το χρονικό νήμα μιας διαδρομής στο παρελθόν, με σαφή υλική αρχή και σχεδόν διάφανη απόληξη, που χάνεται με την απαρχή της λήθης.

Σε έναν χώρο που έχει υπάρξει σιωπηλός και ανενεργός, και για πολλούς περαστικούς ακόμα και αόρατος στη βοή της πόλης, ο Κοπίτας προσκαλεί το θεατή να ανασύρει θραυσματικές αναμνήσεις, αλλά και να παρασυρθεί υποσυνείδητα από αυτές, επιτρέποντας στην ασαφή αίσθηση του παρελθόντος να συνυπάρξει με την παρούσα στιγμή. Παράλληλα και ταυτόχρονα, η ιστορία διαπλέκεται με την πραγματικότητα και αποκτά οργανική θέση μέσα στο σύγχρονο περιβάλλον, σε μια απόπειρα να αποκαλυφθεί η διαχρονική ζωή και ενέργεια του κτίσματος, το διαρκές φορτίο που συγκεντρώνει με την ύπαρξή του στο χώρο της πόλης και της ίδιας της αστικής ζωής.

Σχετικά με το project Εντός/Εκτός:

Η **Μονάδα Καινοτομίας & Επιχειρηματικότητας (ΜοΚΕ)** της **Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών** οργανώνει από τον Μάρτιο του 2015 το **project διάρκειας Εντός/Εκτός** κατά το οποίο έργα φοιτητών και πρόσφατων αποφοίτων της ΑΣΚΤ φιλοξενούνται διαδοχικά ανά δεκαπενθήμερο στο χώρο ενός ανενεργού καταστήματος στο **Μέγαρο Κωνσταντόπουλου, εντός της στοάς της οδού Πανεπιστημίου 44**. Η επιμέλεια του project ανήκει στην ιστορικό τέχνης **Χάρι Κανελλοπούλου**.

Οι συμμετέχοντες καλούνται να δημιουργήσουν έργα με αφορμή αυτό το χώρο σε ένα σημείο της πόλης στα όρια ανάμεσα στο ιδιωτικό και το δημόσιο. Εντός μιας προστατευμένης «προθήκης», αλλά εκτός ενός συμβατικού εκθεσιακού χώρου, εντός του αστικού μικρόκοσμου μιας στοάς και εκτός του κεντρικού δικτύου της πόλης, σε ένα ζωτικό χώρο ανάμεσα στο «στεγασμένο» και το «υπαίθριο», οι καλλιτέχνες θα διερευνήσουν τη διαδραστική σχέση μεταξύ έργου και θεατή, διεκδικώντας το δημόσιο βλέμμα και την προσοχή προς την εικαστική δημιουργία.

Για περισσότερες πληροφορίες: τηλ. 210 3897107, moke@asfa.gr
charis.kanellopoulou@hotmail.com, Χάρις Κανελλοπούλου

**ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΝΑΔΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ