



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**ΕΝΤΟΣ / ΕΚΤΟΣ**

**ένα project διάρκειας στη στοά της οδού Πανεπιστημίου 44  
στο πλαίσιο της ΜΟΚΕ της ΑΣΚΤ**

Επιμέλεια και θεωρητική υποστήριξη εκθέσεων: Χάρις Κανελλοπούλου

**Μαρία Ηλιοπούλου, Πίσω από τη βιτρίνα**

**Εγκαίνια: Πέμπτη 19 Μαρτίου 2015 στις 19:00**

Μέγαρο Κωνσταντόπουλου, στοά της οδού Πανεπιστημίου 44

**Διάρκεια έκθεσης: 19-30 Μαρτίου 2015**

Δευτέρα-Παρασκευή: 9:30-21:30

Σάββατο: 9:30-18:00, Κυριακή: 9:30-13:00

Το project **Εντός/Εκτός** συνεχίζεται με το έργο της **Μαρίας Ηλιοπούλου Πίσω από τη βιτρίνα**, μία περφόρμανς-εγκατάσταση που θα φιλοξενηθεί στο χώρο της στοάς της οδού Πανεπιστημίου 44 από τις **19 έως τις 30 Μαρτίου 2015**. Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την **Πέμπτη 19 Μαρτίου 2015**, στις **19:00**.

Με την περφόρμανς **Πίσω από τη βιτρίνα**, η Μαρία Ηλιοπούλου επιχειρεί ταυτόχρονα μία υλική και συναισθηματική σύνδεση, αλλά και την αμφιταλάντευση ανάμεσα στον ιδιωτικό χώρο και τη δημόσια σφαίρα. Προστατευμένη στο χώρο πίσω από τη βιτρίνα και ταυτόχρονα εκτεθειμένη στο γυαλί της, η Ηλιοπούλου κόβει και αποσπά σταδιακά από πάνω της το χάρτινο ένδυμα που φορά, χρησιμοποιώντας κάθε κομμάτι του για να γράψει προσωπικές σκέψεις. Καθώς αποστερεί από το σώμα της το ένδυμα που το καλύπτει, συντελείται ένα είδος αποδέσμευσης – μια απελευθέρωση του σώματός της αρχικά, και έπειτα ιδεών και συνειρμών της που αναδύονται σαν αυτόματος λόγος και εγγράφονται στο χαρτί. Ενώ η δράση προχωρά, η Ηλιοπούλου δημιουργεί επιτόπου την εγκατάστασή της για το χώρο: τα αυτοσχέδια, «εξομολογητικά» χάρτινα αποκόμματα επικολλώνται στη βιτρίνα και αποτελούν τη νέα επιφάνειά της, γειμίζοντας το χώρο μέχρι να αποκλείσουν τη θέα προς το εσωτερικό.

Με το έργο της, η Ηλιοπούλου ενεργοποιεί μία εμπειρία που ξεκινά από τον ίδιο της τον εαυτό, όμως κινείται πέρα από το πλαίσιο της ατομικότητας, καθώς η προσωπική και υποκειμενική έκφραση επιτελούνται ως δημόσια προσφορά και δέσμευση. Η απομάκρυνση του ενδύματός της αποτελεί την αφορμή για να διαχυθεί στο δημόσιο χώρο ένας λόγος αυθόρμητος, ενεργητικός, που πηγάζει από την αληθινή φύση της σκέψης, δίχως περιορισμούς. Αποδομώντας την εικόνα της μορφής της, η Ηλιοπούλου προχωρά στη συγκρότηση της εικόνας του λόγου της, στη διάδοση κάθε σκέψης και επιθυμίας, προβάλλοντας τη δυναμική της γραφής ως μία πράξη ελευθερίας.

**Σχετικά με το project Εντός/Εκτός:**

Η Μονάδα Καινοτομίας & Επιχειρηματικότητας (ΜΟΚΕ) της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών οργανώνει από τις 5 Μαρτίου 2015 το project διαρκείας **Εντός/Εκτός** κατά το οποίο έργα φοιτητών και πρόσφατων αποφοίτων της ΑΣΚΤ θα φιλοξενηθούν διαδοχικά ανά δεκαπενθήμερο στο χώρο ενός ανενεργού καταστήματος στο **Μέγαρο Κωνσταντόπουλου, εντός της στοάς της οδού Πανεπιστημίου 44**. Η επιμέλεια του project ανήκει στην ιστορικό τέχνης **Χάρι Κανελλοπούλου**.

Οι συμμετέχοντες καλούνται να δημιουργήσουν έργα με αφορμή αυτό το χώρο σε ένα σημείο της πόλης στα όρια ανάμεσα στο ιδιωτικό και το δημόσιο. Εντός μιας προστατευμένης «προθήκης», αλλά εκτός ενός συμβατικού εκθεσιακού χώρου, εντός του αστικού μικρόκοσμου μιας στοάς και εκτός του κεντρικού δικτύου της πόλης, σε ένα ζωτικό χώρο ανάμεσα στο «στεγασμένο» και το «υπαίθριο», οι καλλιτέχνες θα διερευνήσουν τη διαδραστική σχέση μεταξύ έργου και θεατή, διεκδικώντας το δημόσιο βλέμμα και την προσοχή προς την εικαστική δημιουργία.

Για περισσότερες πληροφορίες: τηλ. 210 3897123, [moke@asfa.gr](mailto:moke@asfa.gr), κα Εύη Κάρμα  
[charis.kanellopoulou@hotmail.com](mailto:charis.kanellopoulou@hotmail.com), κα Χάρις Κανελλοπούλου

**ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΝΑΔΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ  
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΙΝΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ