



ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

ΕΝΤΟΣ / ΕΚΤΟΣ

ένα project διαρκείας στη στοά της οδού Πανεπιστημίου 44  
στο πλαίσιο της ΜΟΚΕ της ΑΣΚΤ

Επιμέλεια και θεωρητική υποστήριξη εκθέσεων: Χάρις Κανελλοπούλου

**Ζωή Σκλέπα**

***Leave your house one morning***

**Εγκαίνια: Παρασκευή 19 Ιουνίου 2015 στις 19:30**

Μέγαρο Κωνσταντόπουλου, στοά της οδού Πανεπιστημίου 44

**Διάρκεια: 19-30 Ιουνίου 2015**

Δευτέρα-Παρασκευή: 9:30-21:30

Σάββατο: 9:30-18:00, Κυριακή: 9:30-13:00

Μία πρόσκληση για απόδραση από ό,τι αναμενόμενο προτείνει η Ζωή Σκλέπα με την εγκατάστασή της *Leave your house one morning* στη στοά της οδού Πανεπιστημίου 44, μεταφέροντας τη σκέψη μας άλλοτε στο στόχο της πραγματικής απόδρασης κι άλλοτε στο μύθο μιας φαντασιακής περιπέτειας.

Η Σκλέπα διαπραγματεύεται την αλλαγή στην εμφάνιση του χώρου χρησιμοποιώντας εργαλεία της διαφημιστικής γλώσσας και οπτικής, και διαμορφώνει ένα χώρο θελκτικό, με χάρη και καλό γούστο, φαντασιακά τέλειο, που «καλύπτει» έντεχνα την πλαστική υφή του. Η πρόθεσή της είναι διττή, καθώς επιθυμεί μέσω αυτής της τακτικής τόσο να θέλξει το βλέμμα όσο και να υποκινήσει την κριτική προς μια εικόνα τεχνητής ευδαιμονίας. Σε αντίθεση με το μουντό χρώμα της πόλης και την αστική ρουτίνα, αλλάζει την κατεύθυνση των καθημερινών μονότονων συνειρμών, φέρνοντας στο προσκήνιο κάτι το απροσδόκητο και άπιαστο, ανασύροντας μύχια συναισθήματα και επιστρέφοντάς τα ως την οπτική εκδοχή ενός ανεκπλήρωτου όνειρου. Προτάσσοντας έναν γυαλιστερό κόσμο, μακριά από τις τριβές της καθημερινότητας, η Σκλέπα ζητά από τον θεατή να δώσει χώρο στη φαντασία του, αποφεύγοντας τις «σειρήνες» μίας εύκολης, επίπλαστης ευτυχίας, και αναζητώντας με αφυπνιστική διάθεση να προσεγγίσει την προσωπική του ουτοπία, ένα εναλλακτικό σενάριο ενάντια σε όσα ορίζουν τον καθορισμένο ρυθμό μιας καλοκουρδισμένης ζωής.

## Σχετικά με το project *Εντός/Εκτός*:

Η **Μονάδα Καινοτομίας & Επιχειρηματικότητας (ΜοΚΕ)** της **Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών** οργανώνει από τον Μάρτιο του 2015 το **project διάρκειας *Εντός/Εκτός*** κατά το οποίο έργα φοιτητών και πρόσφατων αποφοίτων της ΑΣΚΤ φιλοξενούνται διαδοχικά ανά δεκαπενθήμερο στο χώρο ενός ανενεργού καταστήματος στο **Μέγαρο Κωνσταντόπουλου, εντός της στοάς της οδού Πανεπιστημίου 44**. Η επιμέλεια του project ανήκει στην ιστορικό τέχνης **Χάρι Κανελλοπούλου**.

Οι συμμετέχοντες καλούνται να δημιουργήσουν έργα με αφορμή αυτό το χώρο σε ένα σημείο της πόλης στα όρια ανάμεσα στο ιδιωτικό και το δημόσιο. Εντός μιας προστατευμένης «προθήκης», αλλά εκτός ενός συμβατικού εκθεσιακού χώρου, εντός του αστικού μικρόκοσμου μιας στοάς και εκτός του κεντρικού δικτύου της πόλης, σε ένα ζωτικό χώρο ανάμεσα στο «στεγασμένο» και το «υπαίθριο», οι καλλιτέχνες θα διερευνήσουν τη διαδραστική σχέση μεταξύ έργου και θεατή, διεκδικώντας το δημόσιο βλέμμα και την προσοχή προς την εικαστική δημιουργία.

Για περισσότερες πληροφορίες: τηλ. 210 3897123, [moke@asfa.gr](mailto:moke@asfa.gr)  
[charis.kanellopoulou@hotmail.com](mailto:charis.kanellopoulou@hotmail.com), Χάρις Κανελλοπούλου

ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΝΑΔΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ  
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης