

# 16 | ΕΡΙΤΟΠΟΥ | ΕΠΙΤΟΠΟΥ | Όροι συμμετοχής 2017

Ο ελληνικός χώρος ευνοεί κατά παράδοση κάθε δρώμενο στον δημόσιο χώρο, αστικό και υπαίθριο. Η ποικιλομορφία του φυσικού και αρχιτεκτονικού τοπίου και το εύκρατο κλίμα ευνοούν την έμπνευση και την θέαση των έργων.

Το ΕΠΙΤΟΠΟΥ γεννήθηκε το 2013, μεταξύ ελλήνων και γάλλων καλλιτεχνών, πάνω σε μία ιδέα της Εύας Τουρτόγλου-Bony. Η πρόταση βασίζεται σε μία κοινή εμπειρία μεταξύ καλλιτεχνών και κατοίκων και διαμορφώνεται μέσα σε κλίμα συνεργασίας, αλληλεγγύης και διαλόγου.

Μία εναλλακτική πρόταση που βασίζεται σε μία σειρά εφήμερων έργων, συναντήσεων, προβολών και ξεναγήσεων, μία προσπάθεια ένταξης της τέχνης στη φύση και τον επαναπροσδιορισμό της ως κοινό αγαθό.

## ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ

- Δεν υπάρχει συγκεκριμένη θεματική για τα έργα.
- Τα έργα είναι εφήμερα με υλικά του άμεσου περιβάλλοντος, φυσικά, ανακυκλώσιμα και αποκλειστικώς δημιουργημένα επιτόπου, in situ.
- Έργα ή γλυπτά μνημειακού ή μόνιμου χαρακτήρα δεν ανταποκρίνονται στο σκεπτικό της πρότασης. Τα έργα εναρμονίζονται με την φύση, την ιστορία και την αρχιτεκτονική του νησιού.
- Ιδέες με συμμετοχή παιδιών ή κατοίκων εκτιμούνται ιδιαίτερα.
- Οι δυνατοί άνεμοι που φυσούν το καλοκαίρι λαμβάνονται σοβαρά υπόψη για αποφυγή χρήσης υλικών επικίνδυνων για το κοινό. Τα έργα δεν είναι ασφαλισμένα και δεν φυλάσσονται.
- Τα έργα εγγράφονται σε συγκεκριμένη διαδρομή στη κοιλάδα του χωριού Λειβάδια Άνδρου. Λίστα με φωτογραφίες των θέσεων και περιγραφή βρίσκονται στη διάθεση των καλλιτεχνών, νέες τοποθεσίες προστίθενται κάθε χρόνο. Η τελική τοποθέτηση γίνεται με την συγκατάθεση της οργανωτικής ομάδας.

## ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- Μία σύντομη περιγραφή της ιδέας και του έργου συνοδευμένη με σχέδιο ή φωτογραφία είναι απαραίτητη. Επίσης τεχνική σελίδα με τα απαιτούμενα υλικά, χρόνο δημιουργίας και σχετικό κόστος κατασκευής. 5 τουλάχιστον εικόνες προηγούμενων έργων. Η αποστολή του ντοσιέ σε ένα pdf.

## ΥΛΙΚΑ - ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΥΛΙΚΩΝ

- Το ΕΠΙΤΟΠΟΥ αναλαμβάνει έξοδα υλικών 100 € ανά καλλιτέχνη.
- Κάθε καλλιτέχνης πρέπει να είναι αυτόνομος και να έχει τα δικά του ειδικά εργαλεία. Υπάρχει ένα μικρό εργαστήριο με τα απαραίτητα ( πριόνια, σφυριά, σκοινιά, σκάλες κλπ.)
- Ειδικές κατασκευές είναι προβλέψιμες μέσα στα όρια των τεχνικών και οικονομικών δυνατοτήτων μας. Τεχνική και υλική βοήθεια μας παρέχεται από τους κατοίκους. Κάθε έργο δουλεύεται σε συνεργασία με την οργανωτική ομάδα πριν την άφιξη των καλλιτεχνών.

## ΚΑΤΑΛΥΜΑ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

- Οι καλλιτέχνες διαμένουν στο σπίτι των οργανωτών ή σε κατάλυμα στο χωριό.
- Κάθε παραμονή έξω από τα όρια της καλλιτεχνικής φιλοξενίας είναι δυνατή αλλά επιβαρύνει τον καλλιτέχνη.
- Το ΕΠΙΤΟΠΟΥ αναλαμβάνει 1 επιβατικό εισιτήριο αλέ ρετούρ Ραφήνα – Άνδρος ανά καλλιτέχνη. Εισιτήριο αυτοκινήτου εάν οι χορηγίες μας το επιτρέψουν.
- Το ΕΠΙΤΟΠΟΥ αναλαμβάνει τη κάλυψη των αεροπορικών εισιτηρίων σε ύψος 250€ για τους ξένους καλλιτέχνες.
- Ο καλλιτέχνης είναι υποχρεωμένος να βρίσκεται 10 ημέρες στο νησί, και να είναι παρών σε εγκαίνια, συναντήσεις με το κοινό και προβολές (περιλαμβάνονται στις 10 ημέρες).
- Να σεβαστεί τις ημερομηνίες άφιξης κι αναχώρησης. Κάθε αλλαγή ημερομηνίας θα επιβαρύνει οικονομικά τον ίδιο.
- Το ΕΠΙΤΟΠΟΥ αναλαμβάνει την οργάνωση και την υλοποίηση των έργων σύμφωνα με τον προϋπολογισμό 2017.
- Την επικοινωνία και την προβολή του γεγονότος στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και την έντυπη επικοινωνία, πληροφοριακό υλικό, αφίσες, σύμμανση της διαδρομής, χάρτες κλπ.
- Φωτογραφίες και φιλμ παραμένουν στην ιδιοκτησία του ΕΠΙΤΟΠΟΥ για την επικοινωνία και την προβολή της εκδήλωσης.
- Το ΕΠΙΤΟΠΟΥ ζητά από τους καλλιτέχνες τρία σχέδια (μέγεθος A4), σε σχέση ή μή με το έργο κατά προτίμηση σχεδιασμένα στο νησί. Τα σχέδια εκτυπώνονται σε περιορισμένο αριθμό ( 10 αντίτυπα ) και δίνονται στο τέλος της εκδήλωσης σε κατοίκους και συνεργάτες που βοηθούν στην υλοποίηση της πρότασης.

Το ΕΠΙΤΟΠΟΥ δεν έχει μόνιμο χορηγό και η υλοποίηση του εξαρτάται κάθε χρόνο από τις χορηγίες που του χορηγούνται. 2015, Δήμος Άνδρου, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, outset.

2014, Δήμος Άνδρου, ΝΕΟΝ.

2013, Δήμος Άνδρου, Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος.

Οργάνωση: Eva & Christian BONY, σε συνεργασία με τον Στρατή Πανταζή.

Βρισκόμαστε στην διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία.

Email : [epitopou.andros@gmail.com](mailto:epitopou.andros@gmail.com), Blog : [www.epitopou.com](http://www.epitopou.com) <https://www.facebook.com/epitopou.gr>

#### ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ 2017

Η καλλιτεχνική φιλοξενία λαμβάνει χώρα τις πρώτες 10 ημέρες του Ιουλίου. Οι τελικές ημερομηνίες θα δοθούν στο τέλος του 2016. Το *ΕΠΙΤΟΠΟΥ* δέχεται τις προτάσεις των καλλιτεχνών μέχρι 30 Απριλίου 2016.

Ο καλλιτέχνης δέχεται τις παραπάνω προϋποθέσεις και υπογράφει.

#### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΠΙΤΟΠΟΥ 2017

Όνομα:

Επώνυμο:

Ζει κι εργάζεται:

Διεύθυνση.....

Τηλ.:.....

Email:.....

Site:.....

Δέχομαι να συμμετέχω στο *ΕΠΙΤΟΠΟΥ* και υπογράφω τις παραπάνω προϋποθέσεις συμμετοχής.

Υπογραφή και ημερομηνία: